

'Gekruisigde Koe' in kapel leidt tot ruzie, opstand en vandalisme

# Katholieke koeienstrijd in Kuttekoven

Het controversieel kunstproject 'The Holy Cow' veroorzaakt onrust in het Borgloonse gehucht Kuttekoven. 'Die koe aan het kruis is blasfemie.'

VAN ONZE REDACTEUR  
**PIETER HUYBERECHTS**

BRUSSEL | Een opmerkelijk kunstproject verdeelt al een week het dorpje Kuttekoven. De kapel is er nog niet ontwijd, maar toch kon kunstenaar Tom Herck er zijn kunstwerk *The Holy Cow* installeren: een gekruisigde koe, omgeven door melk. Volgens de gelovigen van het Katholiek Forum is het 'een satanisch beeld en een wansmakelijke belediging van God en het katholicisme'.

'Het is helemaal niet bedoeld om te choqueren', zegt Jos Herck, vader van kunstenaar Tom Herck. 'Mijn zoon wil een dubbele boodschap uitdragen: de verspilling van vlees in onze maatschappij. En de leegstand van het aantal kerken hier in Borgloon. Wij zijn verdorie zelf gelovige mensen en willen met kunst iets aanklagen, meer niet. Ach, de mensen in Kut-

tekoven zijn duidelijk niet veel gewoond.'

Zaterdagochtend werden vader en zoon nog uit hun bed getrommeld. Enkele vandalen, allicht misnoegde katholieken, hadden 's ochtends in alle vroegte de deur van de kapel vernield. Een jerrycan benzine en een aansteker hadden voor een kleine ravage gezorgd. Een dag eerder hadden vandalen ook al getracht om in te breken in de gesloten kapel. Ze braken een historisch glasraam en probeerden met een stok, waaraan een mes was bevestigd, de touwen door te snijden om zo de koe van het kruis te laten vallen. 'Het kunstwerk is licht beschadigd en hangt er nog steeds', zeggen vader en zoon. 'Tot en met 3 december zal het ook blijven hangen. En de schade zullen we verhalen, uiteraard.'

## Bisschop naar het Zwin

Toch trokken gisteren uit heel Vlaanderen gelovigen naar Kuttekoven om het tegenovergestelde te eisen. 'Die satanische koe moet weg', zegt Dries Goethals van de werkgroep Vox Populi van het Katholiek Forum.



De 'satanische' gekruisigde koe in de Gasthuiskapel. © Sebastien Steveniers

**'Wij komen hier bidden, omdat het katholicisme is onteerd'**

**DRIES GOETHALS**  
Katholiek Forum

'Wij zijn gekomen om hier te bidden, omdat het katholicisme hier is onteerd. Zoiets tolereren in het Huis van God is ontoelaatbaar. Die zozegde kunstenaar maakt een lafhartige parodie van de kruisiging van Christus.'

Het bisdom Hasselt liet dit weekend weten geen fan te zijn van het kunstwerk, maar zei dat het niet onnodig olie op het vuur wil gooien. Goethals: 'Zo'n bisschop die niet kan beslissen, verdient een definitieve overplaatsing naar het Zwin, het natuurgebied aan de kust.'

Eén ding is zeker: de koeienstrijd in Kuttekoven zal de gemoederen beroeren tot de 'Holy Cow' uit het dorp is vertrokken. 'We hadden enige commotie verwacht', reageert kunstenaar Tom Herck. 'Maar dit?'